

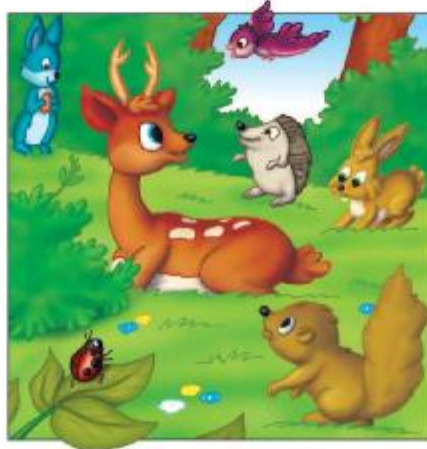
كان يا ما كان

بامي الخُطبي



كان يا ما كان...

بِأَمْرِ الظَّيِّ



مقتبسة عن حكاية فلक्स سالتن
رسوم : منصور عموري

فِي لَيْلَةٍ رَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، كَانَتِ الطَّبِيعَةُ تَتَفَجَّرُ حَيَاةً وَحَرَكَةً وَصَحْبًا. كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ تَسَاءَلَتْ: « هَلْ سَبَعْتُمْ؟ لَقَدْ وُلِدَ اللَّيْلَةُ ظَهْرِي! » وَدَفَعَهَا فُضُولُهَا لِزِيَارَةِ السُّوْلُودِ الْحَدِيدِ. لَمَّا وَصَلَتْ أَرَادَ طَائِرُ الْعُقُوقِ مَعْرِفَةَ اسْمِ السُّوْلُودِ، فَأَجَابَتْ أُمُّهُ وَهِيَ تَلَحُّسُهُ: « بَامِي... عُرِدَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ مِنَ الْفَرَحِ: « مَا أَجْمَلَ هَذَا الظُّهْرِي! »



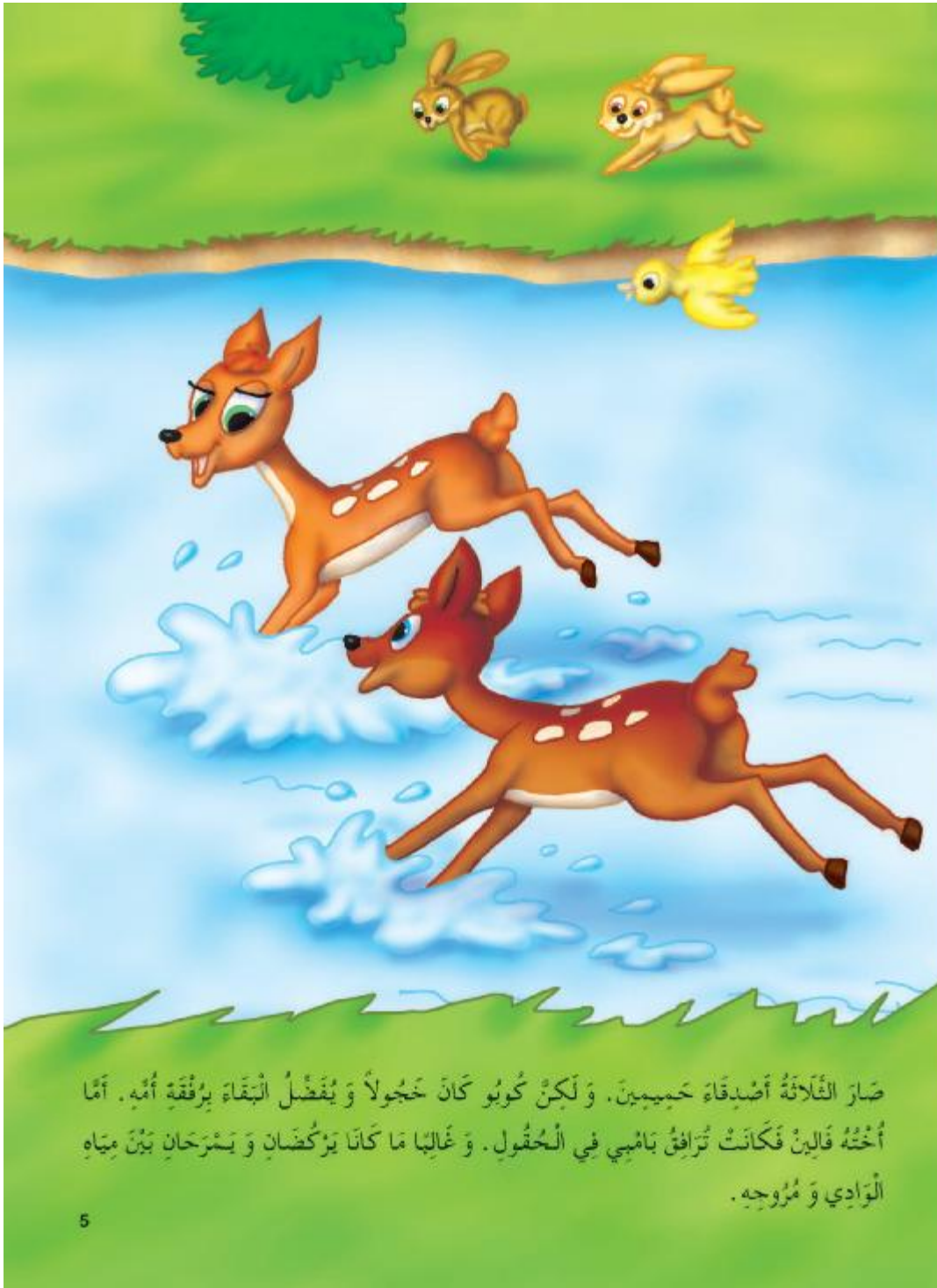
أَيَّامًا قَلِيلَةً بَعْدَ مَوْلِيدِهِ، بَدَأَ بَامِي الْقِيَامَ بِأَوَّلَى خُطَوَاتِهِ مُتَارِجًا. لَمْ يَسْأَلْ فِي الْبِدَايَةِ مُقَارَفَةَ أُمِّهِ فِي تِلْكَ الْغَايَةِ الْغَرِيبَةِ عَنْهُ، فَقَدْ كَانَتِ الْأَصْوَاتُ وَالرُّوَائِحُ مُرِيعَةً وَجَدِيدَةً عَلَيْهِ. وَلَكِنَّ، بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، بَدَأَ يَكْتَشِفُ وَيَتَشَجَّعُ، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَتَعَرَّفُ عَلَى النَّبَاتَاتِ الْعَالِيَةِ لِلْأَكْلِ، وَعَلَى حَيَوَانَاتِ الْغَايَةِ.



فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، نَادَى أُمُّهُ : « أُمِّي .. أَنْظِرِي إِلَى هَذِهِ الزَّهْرَةِ الطَّائِرَةِ ». فَاجَابَتْهُ
الْفَرَّاشَةُ بِغَضَبٍ : « لَسْتُ زَهْرَةً أَيُّهَا الْبَلِيدُ ! » وَ حَرَكَتْ جَنَاحَيْهَا وَ طَارَتْ بَعِيدًا .
كَانَ بَامِيبِي وَ أُمُّهُ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْغَابَةِ كُلَّ يَوْمٍ، وَ يَلْتَقِيَانِ فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ الْحَالَةَ
« إِنِنَا » وَ ابْنَيْهَا « فَالِين » وَ « كُوبُو » اللَّذَيْنِ كَانَا فِي سِنِّ بَامِيبِي .



صَارَ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ حَمِيمِينَ، وَ لَكِنَّ كُوبُو كَانَ خَجُولًا وَ يُفَضِّلُ الْبَقَاءَ بِرُقْفَةِ أُمِّهِ . أَمَّا
أُخْتُهُ فَالِين فَكَانَتْ تُرَافِقُ بَامِيبِي فِي الْحُقُولِ . وَ غَالِبًا مَا كَانَا يَرْكُضَانِ وَ يَسْرَحَانِ بَيْنَ مَتَابِ
الْوَادِي وَ مُرُوجِهِ .



فِي لَيْلَةٍ خَرَقَتْ طَلَقَاتُ نَارِيَّةٍ هُدُوءَ الْغَايَةِ فَصَاحَتْ أُمُّ بَامِيي : « أَشْرَعُ، بَامِيي، الْقَنَاصُونَ قَادِمُونَ ! »، فَحَزِنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَلَكِنَّ الطَّلَقَاتِ كَانَتْ قَرِيبَةً. فَجَاءَتْ سَقَطَتْ أُمُّ بَامِيي أَرْضًا وَهِيَ تُتَشَبِّهُ : « وَاصِلُ حَزْنِكَ صَغِيرِي، لَا تَقْلُقْ عَلَيَّ، أُنْجِ بِنَفْسِكَ ! » خَرَى بَامِيي بِأَفْصَى سُرْعَةٍ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى تَأْكُذَ مِنْ أَنَّ الْقَنَاصِينَ صَارُوا بَعِيدًا جِدًّا.

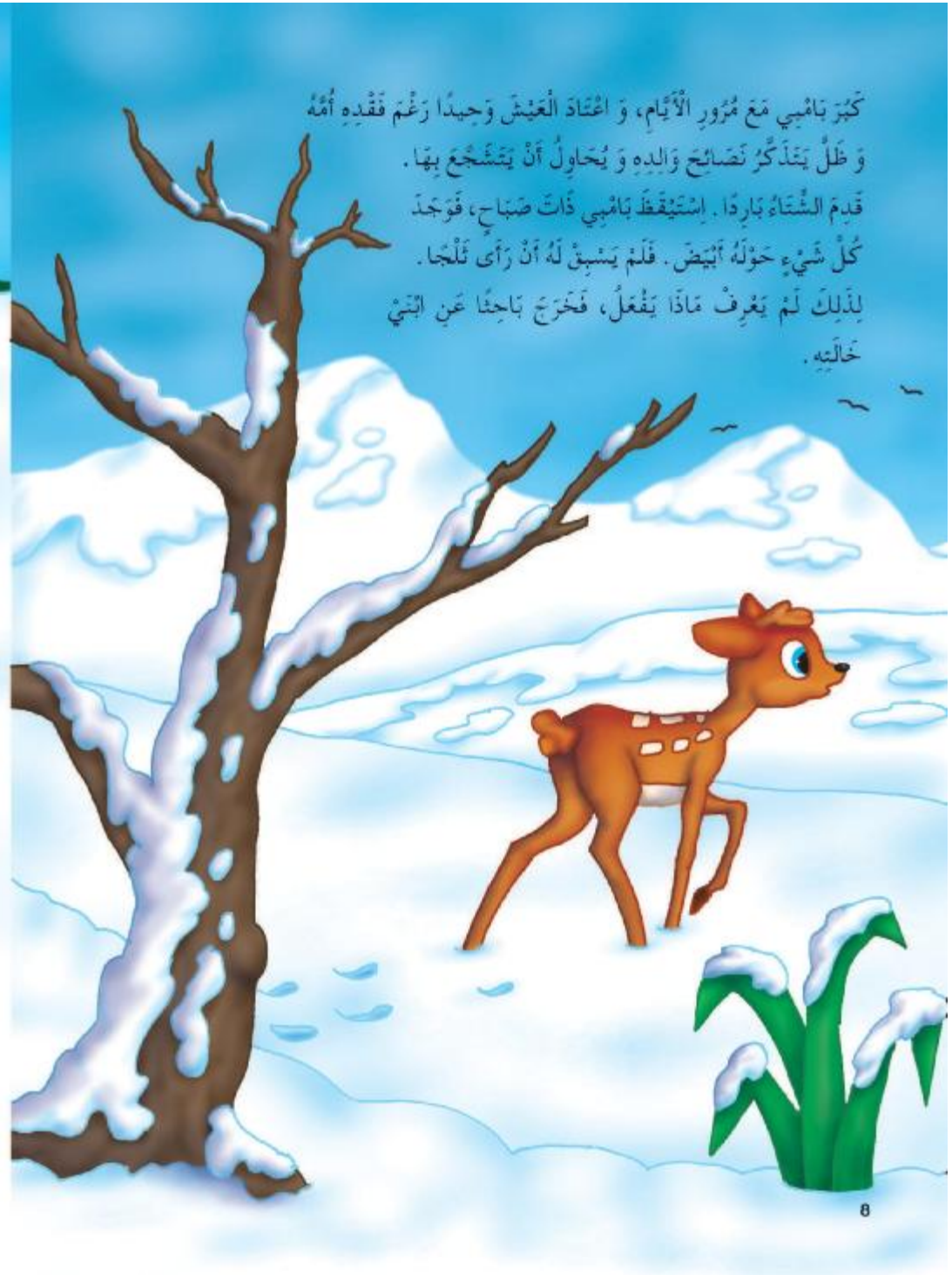


تَأْكُذَ بَامِيي أَنَّهُ لَنْ يَرَى أُمَّهُ بَعْدَ الْيَوْمِ .. مَسَى فِي الْغَايَةِ وَهُوَ يَبْكِي حُزْنًا. فَصَادَفَهُ أَيْلٌ .. كَلَّمَهُ بِحَزْمٍ وَابْنٍ : « لَا تَبْكِ يَا صَغِيرِي وَاعْتَدِ عَلَى الْغَيْشِ وَحِيدًا. سَأَكُونُ دَائِمًا بِجَانِبِكَ » . كَانِ ذَلِكَ صَوْتُ أَبِيهِ .





بَيْنَمَا كَانَ بَامِبي وَ إِنَّا خَالَتِهِ يَلْعَبُونَ بِالثَّلْجِ، كَانَتِ الطُّيُورُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ صَاحِكَةً وَ هِيَ تَقُولُ : « انظُرُوا إِلَى هَذِهِ الطُّبَّاءِ .. كَمْ هِيَ سَعِيدَةٌ ! » فِي الْبِدَايَةِ كَانَ بَامِبي وَ مَنْ مَعَهُ فَرِحِينَ بِعَالَمِهِمُ الْأَبْيَضِ، وَ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَذْرَكُوا صُعُوبَةَ الْحَيَاةِ فِي الشِّتَاءِ . فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْفِرُوا فِي الثَّلْجِ لِيَلْبَحِثَ عَنِ الطَّعَامِ، وَ كَانُوا يَشْعُرُونَ دَائِمًا بِالْبَرْدِ، خَاصَّةً لَيْلًا .

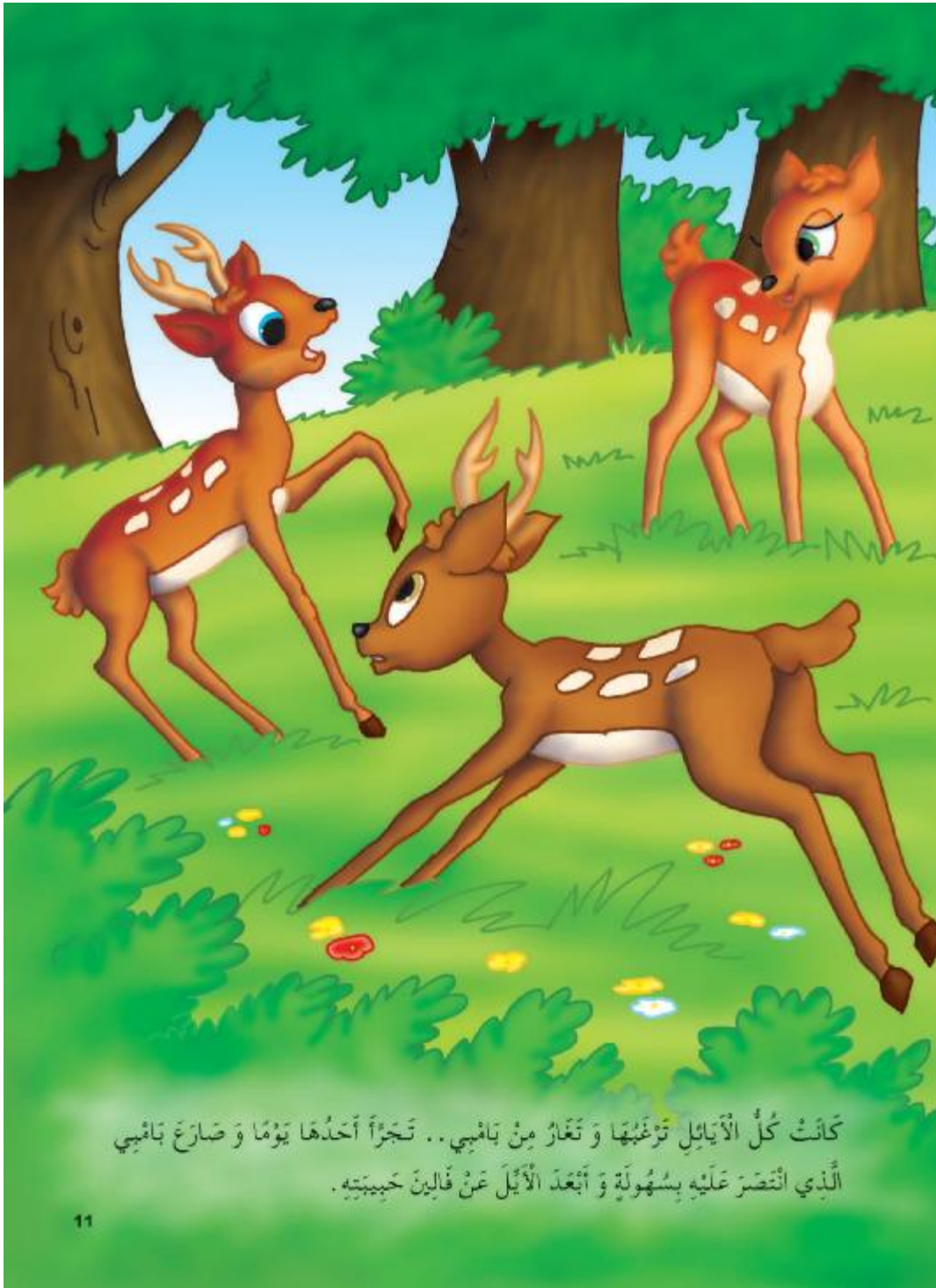


كَبُرَ بَامِبي مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، وَ اعْتَادَ الْعَيْشَ وَجِيدًا رَغَمَ فَقْدِهِ أُمَّهُ وَ ظَلَّ يَتَذَكَّرُ نَصَائِحَ وَالِدِهِ وَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَشَجَّعَ بِهَا . قَدِيمَ الشِّتَاءِ بَارِدًا . اسْتَيْقَظَ بَامِبي ذَاتَ صَبَاحٍ، فَوَجَدَ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ أَبْيَضَ . فَلَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ رَأَى ثُلْجًا . لِذَلِكَ لَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، فَخَرَجَ بَاحِثًا عَنِ الثَّيِّ خَالَتِهِ .

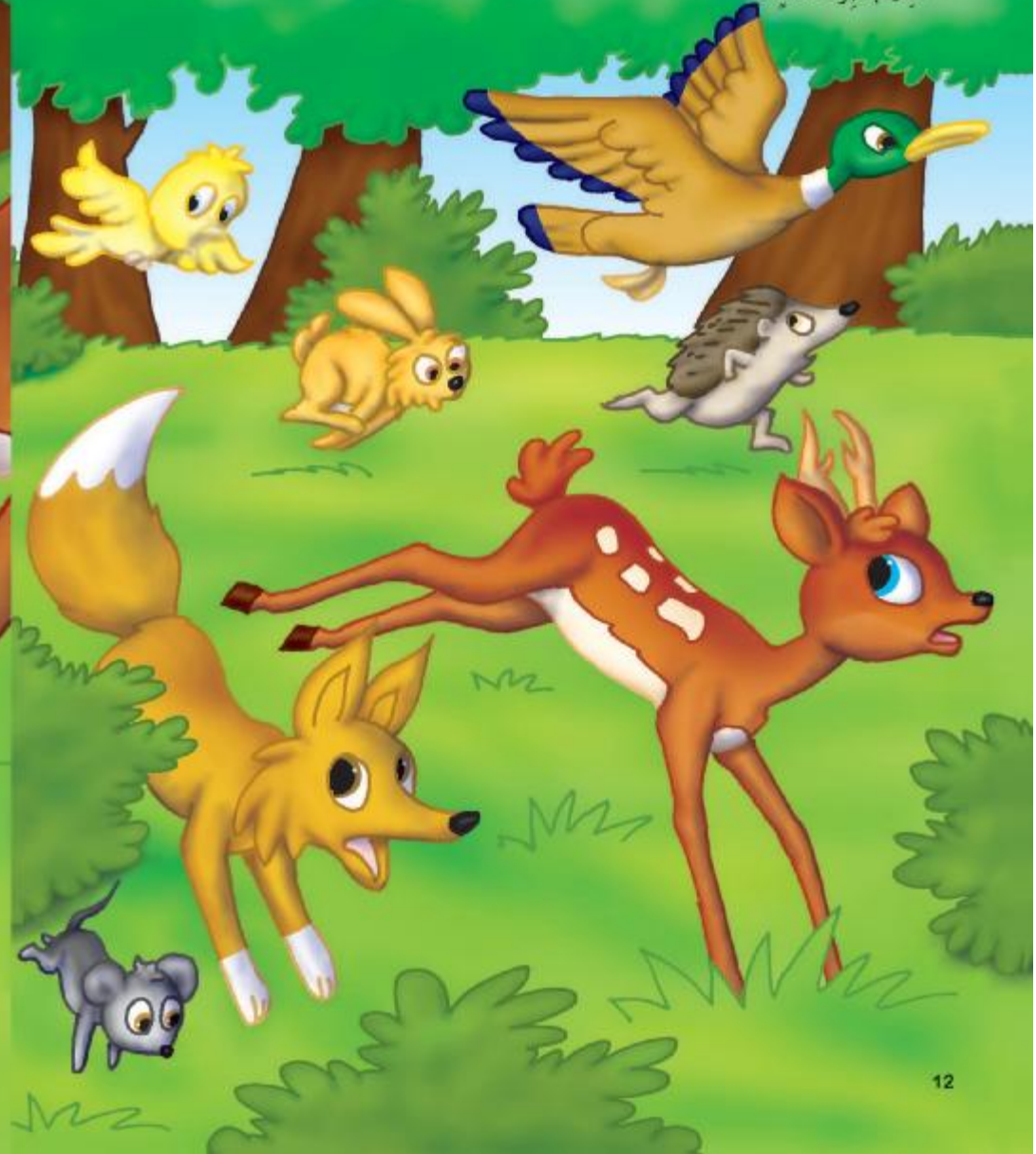
مَرَّتِ الْأَيَّامُ . وَ آخِرًا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ الدَّافِقَةُ ! وَ صَارَ الظُّلُمِي أَيْلًا ذَاهِرَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَ شَامِخَيْنِ .
كَانَ بَامِيبِي فَخُورًا بِقُرْنَيْهِ الْحَشَبِيِّينِ ، وَ قَدْ أُعْزِمَ بِقَالَيْنِ .. كَانَتْ قَالَيْنُ حَقًّا قَاتِنَةً ، وَ حَعْلَهُمَا
الْإِعْجَابُ الْمُسْتَبَادِلُ لَا يَفْتَرِقَانِ أَبَدًا .



كَانَتْ كُلُّ الْأَيَّامِ تَزُغِبُهَا وَ تَغَارُ مِنْ بَامِيبِي .. تَجَرُّ أَحَدَهَا يَوْمًا وَ صَارَعَ بَامِيبِي
الَّذِي انْتَصَرَ عَلَيْهِ بِسُهُولَةٍ وَ أَبْعَدَ الْأَيْلَ عَنْ قَالَيْنِ حَبِيبَتَيْهِ .



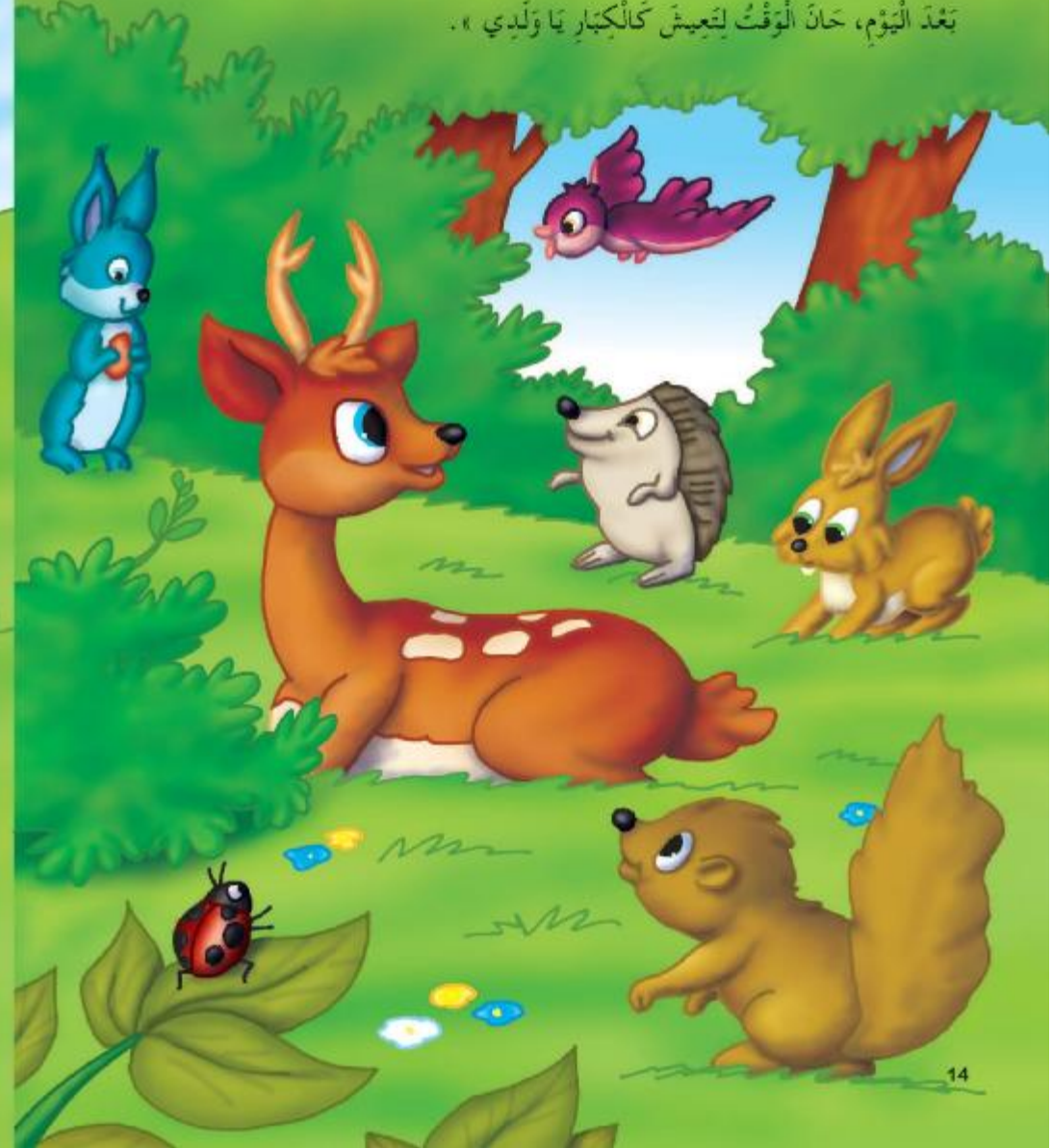
فِي أَوَاخِرِ السَّنَةِ بَدَأَتْ تُسْمَعُ طَلَقَاتُ الشَّارِ مِنْ جَدِيدٍ . إِنَّهَا عَوْدَةُ الْقَنَاصِينَ ! رَكَضَ
بَامِيي مَعَ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ بِسُرْعَةٍ . وَفَحَاةً أَحْسَ بِأَوْجَاعِ مُؤَلِمَةٍ فِي الْكِتِفِ . لَقَدْ
أُصِيبَ بِرِضَاضَةٍ !



شَعَرَ بِالْإِعْمَاءِ وَ سَقَطَ أَرْضًا . بَعْدَ لَحْظَاتٍ ، كَانَ أَبُوهُ قَرِيبًا مِنْهُ فَسَاعَدَهُ عَلَى الْوُقُوفِ .
وَتَقَدَّمَا مَعًا دَاخِلَ الْغَايَةِ . اهْتَمَّ الْأَبُ بِإِثْمِ بَامِيي أَيْامًا طَوِيلَةً . . أَطْعَمَهُ وَ دَاوَى كَيْفَهُ حَتَّى
بَدَأَ يَتَحَسَّنُ شَيْئًا فَشَيْئًا .



وَعَالِبًا مَا كَانَ أَصْدَقَاؤُهُ يُوَرُّونَهُ.. فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ لَهُ السَّنَجَابُ : « إِنَّ فَلَانَ
تَشْتَاقُ إِلَيْكَ ! » عِنْدَهَا وَقَفَ بَامِيبِي عَلَى قَوَائِمِهِ.. لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِلْوَدَاعِ.. فَكَّرَ بَامِيبِي
فِي مُغَادَرَةِ الْغَايَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى فَلَانَ حَبْلِيَّتِهِ الْحَبُونَةِ. فَاتَّقَفَتْ إِلَيْهِ أَبُوهُ قَائِلًا : « لَنْ تَرَانِي
بَعْدَ الْيَوْمِ، حَانَ الْوَقْتُ لِنَعِيشِ كَالْكِبَارِ يَا وَلَدِي ».



نَظَرَ بَامِيبِي إِلَى وَالِدِهِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ وَ انْصَرَفَ.. فَانْطَلَقَ فِي الْغَايَةِ جَرْيًا حَتَّى وَصَلَ فَخُورًا
إِلَى الْمَرْج. جَزَتْ فَلَانَ لِرُؤُوسِهِ، فَاسْتَدَارَتْ بِهِ وَ صَاحَتْ : « بَامِيبِي ! »
لَقَدْ كَانَا فَرِحَيْنِ بِلِقَائِهِمَا مَعًا مِنْ حَدِيدٍ.



فِي الرَّبِيعِ التَّالِيِ امْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالصُّجُجِ مَرَّةً أُخْرَى . « إِنَّ أَمِيرَ الْغَابَةِ وُلِدَ .. بَلَى ، ائْتَانِ ! »
أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ لِرُؤْيَةِ الْمَوْلُودَيْنِ ، ائْتَا فَالَيْنَ وَ بَامْبِي . أَخَذَ بَامْبِي مَكَانَ أَبِيهِ وَ أَصْبَحَ
مَلِكَ الْمَرْجِ ..
إِنْتَهَرَ بِالصُّغَيْرَيْنِ وَ وَعَدَ فَالَيْنَ بِرِعَائَتِهِمَا . فَعَاشَا مَعَ ابْنَيْهِمَا سَعْدَاءَ فِي الْغَابَةِ .

